

'ЗОЛОТОЙ ЧЕЛОВЕК' - ЖЕНЩИНА?

СЕНСАЦИЯ НЕДАЛЕКО ОТ ГОР КЕНТ АРХЕОЛОГИ ОБНАРУЖИЛИ "ЗОЛОТОГО ЧЕЛОВЕКА". ВОЗРАСТ ПОТРЯСШЕЙ УЧЕНЫХ НАХОДКИ — 2600—2700 ЛЕТ. ПОГРЕБЕНИЕ БЫЛО РАЗГРАБЛЕНО ЕЩЕ В ДРЕВНОСТИ, НО АРХЕОЛОГИ ВСЕ ЖЕ ИЗВЛЕКЛИ ИЗ КУРГАНА ОКОЛО СОТНИ ЗОЛОТЫХ УКРАШЕНИЙ.

**ДАНА МЕНДЫБАЕВА,
АЛИЯ МАНСУРОВА**

В кургане покоятся останки 40-летнего сакского вождя, которого археологи уже прозвали центральноказакстанским «золотым человеком», который предположительно был предводителем одного из сакских племен.

ЗОЛОТОЙ МОГИЛЬНИК

— Похоже, что здесь находится целое кладбище клана местных правителей — мы насчитали 8 больших курганов. К сожалению, почти все они разграблены еще в древности. Но даже то, что осталось, является ценнейшим материалом для истории, — рассказывает руководитель экспедиции Арман Бейсенов.

Сам курган, считают ученые, тоже огромная ценность. Сооружение высотой 2 метра, а диаметром все 30. В центре покоятся останки правителя, по периметру стояли деревянные столбы, на которых был натянут своеобразный шатер. Стены кургана — не просто насыпь земли, это построенное из кирпича и дерева здание. Со временем стены кургана осели, и со стороны он стал походить на обычный холм.

В кургане историки нашли около сотни золотых украшений — фигурки тигров-грифонов, бляшки от ремня, бляшки от нагрудного украшения, серьги, изображения кабанов из фольги и даже золотые пружинки. Ничего подоб-

ного в Казахстане пока не находили.

— Вот смотрите, изображение дракона из фольги, — любит находкой Арман Бейсенов. — Я раньше такого не видел. Или вот золотые пружины. Разумеется, это не части каких-то механизмов, а использовались они, скорее всего, в качестве украшения. Такое я тоже встречаю впервые.

Поражает и техника работы над золотом древних ювелиров. Узоры на бусинках выпаяны из микроскопических капель золота. А сам костюм найденного в Кентских горах "золотого человека" был расшит украшениями самого разного размера — от нескольких сантиметров до полумиллиметра в диаметре. К сожалению, ткань, на которую были нашиты ювелирные изделия, не сохранилась. Но, тем не менее, ученые надеются воссоздать образ местного воина-предводителя саков.

МУЖЧИНА ИЛИ ЖЕНЩИНА?

— Облечение воина, характерные бляшки говорят о том, что это был не просто воин, а некий предводитель, — говорит Арман Бейсенов. — Найденная нами поясная обойма подтверждает версию о вожде — тогда она была знаком высокого отличия. Позже будет восстановлен облик этого человека, а также внешний вид его костюма. 100-процентного совпадения, конечно, вряд ли удастся добиться.

Загадкой остается и пол золотого человека. Суще-

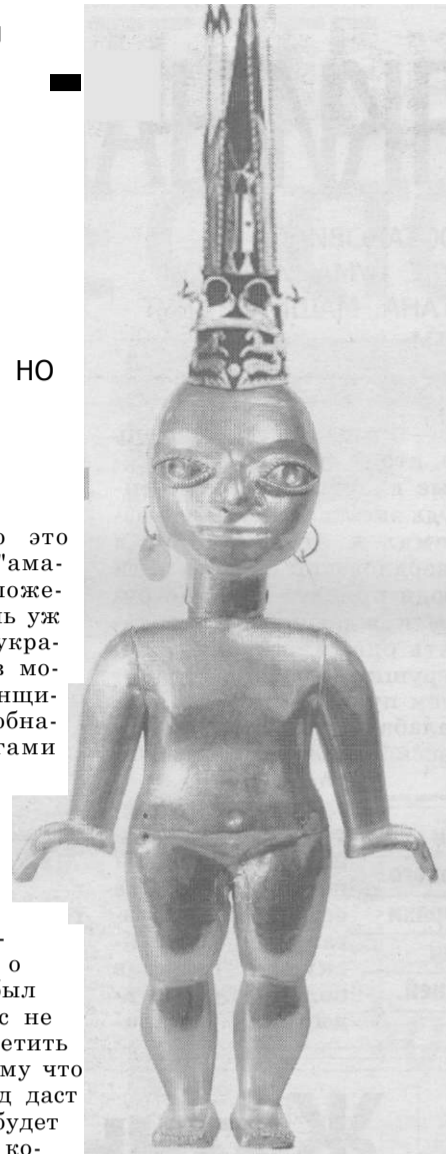
ствует версия, что это вполне могла быть "амазонка". Это предположение основано на очень уж большом количестве украшений, найденных в могиле. На мысль о женщине-воине наводят и обнаруженные археологами бусы, которые вряд ли носил мужчина. Впрочем, на эту тему ученые пока предпочитают не спорить.

— Кое-где уже прошла информация о том, что этот воин был женщиной. Я сейчас не могу однозначно ответить на этот вопрос, потому что окончательный вывод даст экспертиза. Нужно будет изучить череп, зубы, кости. Но, на мой взгляд, боевой пояс более характерен для мужчины. О том же говорят и наконечники стрел, — комментирует гипотезу Арман Бейсенов.

— Раскопки — это лишь первая стадия работы над материалом, — вторит коллеге начальник областной инспекции по охране историко-культурного наследия Тулкибай Тулеуов. — Все, что здесь найдем, вывезем в лабораторию при Национальном институте археологии и там изучим. Тогда по найденным предметам с помощью ученых попытаемся воссоздать облик древнего воина-сака.

ЗОЛОТО ОСТАНЕТСЯ В КАРАГАНДЕ

— Областной акимат предложил нам создать отдельный проект по изучению сакской культуры, — рассказывает Арман Бейсе-



нов. — Я лично предложил создать в областном музее специализированный зал сакской культуры, в котором можно было бы выставить многочисленные материалы на эту тему. Например, воссозданные по черепам облики сакской женщины и сакского мужчины, предметы быта, одежда.

То, что находки рано или поздно окажутся именно в карагандинском краеведческом музее, сомнению не подлежит — по закону находка принадлежит Карагандинской области, так как исследование кургана финансировалось местным бюджетом. Правда, произойдет это нескоро. Ученым потребуется значительное время на изучение находки.

Что касается самого кургана, то там историки хотят создать музей под открытым небом и полностью воспроизвести обстановку почти трехтысячелетней давности.



То, что находки рано или поздно окажутся именно в карагандинском краеведческом музее, сомнению не подлежит — по закону находка принадлежит Карагандинской области, так как исследование кургана финансировалось местным бюджетом.